



## Karim Slama

**Comédien / Auteur / Metteur en scène / Producteur**

Après un CFC de mécanicien-électricien, je me suis formé comme ingénieur ETS en génie thermique et technique du bâtiment. Baigné depuis mes 13 ans dans le monde de l'improvisation théâtrale, j'ai pu faire le choix de devenir comédien professionnel à 100% dès mes 25 ans. J'ai su mettre ma rigueur du travail d'ingénieur, mes capacités d'ancien gymnaste et mes aptitudes de comédien au profit de projets artistiques de petites à grandes envergures durant plus de vingt années de carrière.

Rigoureux, efficace, de nature curieuse et joviale, j'aime connaître toutes les facettes qui entourent l'artisanat d'un métier. Mes quelques années passées à la radio comme chroniqueur m'ont donné un goût particulier pour ce métier de l'écoute. Ma connaissance générale du paysage culturel, économique et politique, mon expérience du jeu, mon humour, ma spontanéité, mon aisance à générer la discussion et mon intérêt aux autres, m'ont toujours donné confiance en mes compétences pour devenir un animateur radio adéquat, dynamique, chargé d'une douce et fraîche naïveté.

Apprécié pour ma franchise et ma bienveillance par mes collaboratrices.teurs comme par mes paires, je sais rassembler et enthousiasmer pour mener un projet vers les ambitions d'une équipe. J'écoute les remarques fondées sans les prendre personnellement. Je me remets en question et cherche toujours l'amélioration dans l'intérêt général.

Avenue du Moulin 5  
1110 Morges

+41 76 374 65 66

karim@karimslama.ch  
www.karimslama.ch

46 ans • suisse  
trois garçons et deux belles-filles  
en couple  
permis de conduire et de rêver

### FORMATION

#### Formation continue

Stage de clown C. Bianchi  
Stage de marionnettes Y.Panolé  
Stage Meisner P.Bercowitch  
Formation ARTOS comptabilité  
Atelier1/2/3 écriture de S.Korol  
Y.Lavandier, « La dramaturgie »  
« Construire un récit ».  
Stage réal. WEB Mediaprofil

1995-1999 Diplôme ETS/HES,  
section Génie-thermique,  
technique du bâtiment  
Prix de l'État de Vaud

1991-1995 CFC de mécanicien-  
électricien, ETML, Lausanne  
1<sup>er</sup> apprenti du canton au CFC 95  
Dipl. études sup. pro EPS  
Prix meilleure note théorique  
Prix de personnalité, esprit  
d'équipe et application

## Compagnie Karim Slama

Fondée en 2000, la compagnie Karim Slama a produit jusqu'à présent onze spectacles dont quatre solos jusqu'en 2013 sous les mises-en-scènes de D.Monnard, J-L Barbezat ou encore M.Courtemanche.

Depuis 2008, je joue sur scène et lors de quelques passages TV mes spectacles en Suisse-Allemande. J'y ai cumulé plus de 100 représentations bien que j'appelle mon bilinguisme une sorte d'approximation décomplexée de Welschdütsch.

En 2016 le projet d'envergure « Titeuf, le Pestacle » mis en scène par J-L. Barbezat a réuni 16'000 spectateurs de toute la Suisse-Romande. La RTS était partenaire.

En 2018, « L'évadé », mis en scène par R. Sandoz, encore joué, est salué par le public et la critique pour son originalité, son humour et sa force émotionnelle.

« La Smala » en lampes-marionnettes est créée en 2019 au TML, mis en scène de R. Sandoz. Ce spectacle, a été repris après 2 ans d'interruption pour cause de pandémie.

En janvier 2022, « Monsieur » est créé au Théâtre Boulimie de Lausanne, mise en scène de M. Minot. Il est actuellement en tournée.

## Karl's Kühne Gassenschau

**Comédien, adaptation francophone, référent romand**

En 2015 et 2021, je participe aux productions de la célèbre troupe suisse-allemande qui joue à St-Triphon. Conseillé au casting, comédien et traducteur francophone, je suis toujours régulièrement sollicité pour les aspects de production en Romandie.

## Jouer et écrire pour d'autres

Depuis mes débuts, je joue, parfois ajoute la co-écriture, pour d'autres comme pour « Alice, le retour aux merveilles » au PTL, participe à trois « Revues de Cuche et Barbezat », à « La Revue fait son Cirque », « La Revue Vaudoise », « Sion 2006 Quand Même ». En 2009, je tourne en Suisse-Romande et au Tessin pour le cirque « Knie ». D'autres spectacles m'ont occupé encore comme « Hommage à François Silvant », « Le Toubib à l'insu de son plein gré » pour la cie Confiture, « L'Emmerdeur » du Boulevard Romand ou encore « Cirque au Sommet » à Crans-Montana.

## Productions pour d'autres

### RESSOURCES

#### Langues

- Français ••••
- Anglais oral •
- Anglais écrit •
- Allemand oral ••
- Allemand écrit •

En plus des productions de ma compagnie, j'en mène pour d'autres comme la tournée romande de 56 représentations du « Tour du Monde en 80 jours » du Théâtre Boulimie en 2012, ainsi que celles du « Comedy Club Das Zelt » en 2013, 2014, 2015 et 2019. En 2007 déjà, je montais des galas privés dont celui des « 100 ans de Retraites Populaires ».

## Expériences médias TV, Radio, WEB

En 1996 déjà, je goûtais au média radio dans une émission de divertissement sur feu Radio Acidule. Dès 2000, je chronique durant 8 ans sur la Première dans l'émission de « La Soupe ». Je joue, parfois chronique ou scénarise, pour divers formats TV de la RTS comme pour Génération 01 (2001), La Playa (2003), Les Petits Z'aventuriers (2003), Les Pique-Meurons (2004), A côté de la Plaque (2004-5), Le Petit Monde de... (2006), Le Petit Silvant illustré (2005-07), A livre ouvert (2014), « Danstatoile (2015), spots de promo de DATAK (2016),...).

#### Réseaux

- Théâtre ••••
- Télévision •••
- Radio •••
- Cinéma •
- Politique ••

En 2017, j'écris et produis les spots de la campagne « Non à NoBillag » destinés à une diffusion web et cinémas. Je scénarise aussi des capsules vidéos institutionnelles pour « Romande Énergie » (2018). En 2020, le personnage sans parole « Monsieur » fait son apparition dans « Rire c'est bon pour la santé » de RTS1 ainsi que dans la campagne de DJIP Vaud pour les classes après le confinement de mars 2020.

### LOISIRS

Cinéma

Voyages

Marche

Ski

Volley-ball

Dès septembre 2021, diffusions sur les réseaux sociaux de « Monsieur », web-série de vingt capsules produites, écrites, jouées et réalisées par moi-même. Ce projet concret, soutenu par l'état de Vaud et des sponsors, était de développer mes compétences audiovisuelles en réalisation et diffusion web.

## Prix artistiques

Prix spécial du Jury Nouvelle Scène en 2001

Prix 2011 des Arts de la Scène de la Fondation Vaudoise pour la Culture

Lauréat du concours d'écriture de Web-Série du Montreux Comedy Festival en 2013 sous la direction Alain Kappauf

Nommé au Prix Suisse de la Scène 2017 et 2020.

Leiter Preis 2018 du théâtre de la Bourse de spectacles de Fribourg en Brisgau (ALL)

Nommé au Prix Culturel Régional du Nord-Vaudois 2022

## Autres compétences

Dossier de recherches de fonds pour ma cie et ponctuellement pour d'autres

Comptabilité après formation ARTOS, logiciel Comptabase

Montage vidéo sur DaVinci Resolve

Montage son sur Audacity

Très bonne maîtrise des logiciels Microsoft (Excel, Word, PowerPoint)

Fondateur de la coopérative d'habitants Le BLED à Lausanne et 3 ans au sein du CA.

Membre de la Compagnie de Théâtre Forum Le Caméléon, depuis 1999